

I. VERSO NORD

Deutsche Soldatenfriedhof Langemark.

Come i fiori,
sono fitte le lapidi,
all'ombra delle querce.

Black Watch Corner.

Ombra di ombre,
e nel giorno che fugge,
un azzurro crepuscolo.

Nonne Bos.

Un'ombra mi segue.

Tra i rovi,

come corvo mi scruta.

Totemühle.

Come in un sogno sinistro,
giravano lente
le pale del mulino,
in un giorno senza vento.

Poelkapelle.

Sotto i cieli delle cornacchie,
ossa sbiancate dal sole,
un sussurro lontano di acque.

Clapham Junction.

Un mattino gelido e affranto,
seguendo orme fresche di volpe.

Crest Farm.

Erano i giorni del cane,
l'aria sopra il granturco,
scintillava d'acciaio.

Paddebeek.

Nei campi secchi di stoppie,
in un giorno senza colore,
fradicio di miraggi all'orizzonte.

Celtic Farm.

Sfavillanti,

i frutti del sorbo,

come fiamme lontane.

Novice Trench.

L'uovo dello svasso,
bianco come teschio,
sull'acqua scura.

Il Castello dei Topi.

Un segreto appuntamento

tra le canne di palude,

la tua sagoma svanisce.

II. INTERMEZZO

Ypres.

Il richiamo dei passi pesanti e perduti,
nei sentieri infossati,
che conducono al vuoto.

III. VERSO SUD

Mesen.

La linea di luce e di ombra,

avanza e si ritrae,

lungo i campi d'inverno.

Spanbroekmolen.

Scivola e si perde,
nelle pieghe tra le colline,
un urlo improvviso.

Hooge.

Si dilania terribile il giorno,
s'accartoccia, si spezza, si spegne,
lungo il limite del bosco.

Wijtschate.

Il giorno più corto dell'anno,
intrappolato,
nel labirinto infinito di fango.

Peckham Farm.

Le nostre impronte scompaiono nel fango,
nessuno saprà,
che siamo stati qui.

The Bluff.

Le ronde senza posa dei gheppi,
sopra campi ondulati.

Un lampo nel cielo che stinge.

Battle Wood.

Nei sentieri riposano,
senza sognare,
e freddo si nega il respiro.

Bellewaerde Ridge.

Ho camminato sul fondo di vecchi crateri,
dove correvano rapidi ragni.

Nei boschi soffocati,
dall'ombra e dai rovi,
crescevano,
gialli,
gli ultimi fiori d'estate.

Kemmelberg.

Lucherini sui campi di grano,
Avanti lungo strade infossate,
solo il suono dei miei passi.

Kemmel. Belvedere.

Mentre il tempo rallenta,
le nuvole affollano,
un orizzonte stravolto.

Cheapside.

L'aria spessa,

lontano schermo,

la vista che si perde.

Bayernwald.

Sotto un cielo di piombo,
l'ombra tremenda delle betulle,
s'insinua.

Maple Avenue.

Il ponte crollato,
tempesta di vento,
solstizio d'estate.

La Hutte.

Tra le rovine del castello.

Ora tutte le strade,

portano alla fine.